



Société des Écrivains de la Mauricie
Case postale 666
Trois-Rivières
G9A 5J3

ecrivainsmauricie@hotmail.com
<http://sem1978.blogspot.com/>

SYMPOSIUM D'ÉCRITURE DE LA SEM *Lieux et paysages fixés par les mots*

Les vendredi et samedi 20 et 21 août 2010, la SEM présentera un festival d'écriture ainsi que de lectures publiques de textes. Ces textes de création seront inspirés par divers lieux et paysages du centre-ville de Trois-Rivières. À la manière d'un symposium de peinture, ce symposium d'écriture va voir les écrivains se mêler aux citoyens de la rue et des lieux de loisirs populaires. L'objectif? La conversion des lieux/paysages en textes devant public... Ce symposium s'adresse à deux catégories d'écrivains: les membres réguliers de la SEM ainsi que les écrivains de la relève; c'est-à-dire les écrivains de moins de 35 ans en démarche de professionnalisation.

But de ce symposium nouveau genre ? Le développement de public; le contact humain avec les gens, une *confrontation littéraire* amicale, une façon d'intégrer les jeunes de la relève à la SEM. À compter de 18 h, le vendredi 20 août, les écrivaines/écrivains seront divisés en équipes (par un tirage au hasard) et assignés à s'installer sur les sections achalandées des rues du centre-ville (près de cafés, afin de se réfugier en cas d'intempéries et où ils se produiront par la suite).

Les sites du symposium seront bien identifiés et ceux-ci offriront naturellement à la vue des lieux et paysages distincts. À chacun des sites, une personne assurera le bon déroulement de l'exercice tout en publicisant les lectures publiques ainsi que le *gala* de clôture à la Maison de la culture. Il faut expliquer qu'entre 18 h et 22 h 30 le vendredi et entre 10 h 45 et 15 h le samedi, les écrivaines/écrivains devront, en un temps limité à 75 minutes, créer des textes libres d'une longueur variant entre 200 et

300 mots et s'inspirant d'un lieu/paysage imposé. À chacun des sites, l'exercice se terminera par la lecture des textes (devant les cafés ou à l'intérieur de ceux-ci). La SEM va établir (et diffuser largement) le plan/horaire d'exécution des rédactions demandées et lectures publiques des productions. Il y aura deux lectures publiques le vendredi soir, soit à 19 h 30 et à 22 h. De même, il y en aura deux lectures publiques des productions le samedi, soit à 12 h 15 et à 14 h 30. Ça signifie que chacune des équipes d'écrivaines/écrivains va, au cours de la soirée du vendredi, se déplacer une première fois afin d'occuper un site entre 18 h et 20 h et, ensuite, aller en occuper un second entre 20 h 30 et 22 h 30. Également, chacune des équipes d'écrivaines/écrivains va, au cours du samedi, se déplacer afin d'occuper au départ un site entre 10 h 45 et 12 h 45, et, ensuite, aller en occuper un second entre 13 h et 15 h. Enfin, tous seront invités à se diriger vers la Maison de la culture pour le gala de 17 h. Les écrivaines/écrivains feront, à leur choix, la lecture de l'un des textes produits la veille ou la journée même. De plus, il y aura lecture des textes gagnants des deux prix du jury dont les auteurs de la relève remporteront des sommes respectives de 150\$ et 75\$.

VENDREDI SOIR	SAMEDI APRÈS-MIDI
Observation et production des textes	Observation et production des textes
De 18 h à 19 h 15	De 10 h 45 à 12 h
Lecture des textes	Lecture des textes
De 19 h 30 à 20 h	De 12 h 15 à 12 h 45
Déplacement de tous les écrivaines/écrivains	Déplacement de tous les écrivaines/écrivains
Observation et production des textes	Observation et production des textes
De 20 h 30 à 21 h 45	De 13 h à 14 h 15
Lecture des textes	Lecture des textes
De 22 h à 22 h 30	De 14 h 30 à 15 h
SAMEDI À 17 h : GALA DES LECTURES DE TEXTES À LA MAISON DE LA CULTURE (salle Louis-Philippe-Poisson)	

Cet événement, présenté par la Société des écrivains de la Mauricie (SEM), est rendu possible grâce au Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres auquel contribuent financièrement le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de la Mauricie et le Forum Jeunesse Mauricie. Le Conseil des arts du Canada et la Corporation de développement culturel de la ville de Trois-Rivières contribuent également à l'événement.